



## VANTAGGI

### Alta versatilità

- ✓ Estesissimo rapporto di zoomata 52 X (equivalente a 24-1248mm nel 35mm) che fornisce tutta la versatilità che serve per soggetti e scene di ogni genere, dai paesaggi agli eventi sportivi più dinamici
- ✓ Obiettivo di notevole apertura F2.8-5.6, per immagini luminose anche in condizioni di luce scarsa
- ✓ Ripresa macro fino ad appena 1 cm dal soggetto per spettacolari immagini di fiori o insetti

### Alta quality foto e video

- ✓ Sensore CMOS retroilluminato da 16 MP per un qualità d'immagine ottimale nelle riprese ad alta sensibilità
- ✓ Sistema di stabilizzazione dell'immagine SR a spostamento del sensore per compensare le vibrazioni della fotocamera assicurando nitidezza anche con luce scarsa
- ✓ Registrazione video Full HD per filmati di alta qualità
- ✓ Terminale Micro-HDMI per la visione immediata dei filmati su HDTV

### Facile da usare

- ✓ Ampio schermo LCD da 3" per una facile visione delle immagini
- ✓ Mirino elettronico per una chiara visione del soggetto anche in piena luce solare
- ✓ Pulsate Video per un avvio immediato della registrazione
- ✓ Modalità di ripresa Manuale e Programmata
- ✓ Ghiera dei modi rapida per l'accesso diretto alle mote modalità scena

### Connettività

- ✓ Compatibile con schede Eye-Fi

# PENTAX XG-1

Colore	Codice art.	EAN
Nero	07987	0027075279766

## ACCESSORI DI SERIE

Adattatore di alimentazione GAC-03  
Batteria ricaricabile a ioni di litio LB-060  
Cavo USB  
Cinghia  
Tappo obiettivo  
Manuale istruzioni (CD-ROM)

## ACCESSORI OPZIONALI



Custodia nera  
in neoprene  
50279



Cavo AC AVC116  
39011



Pellicola protettiva  
3" (3)  
50251

**Dimensioni:** Circa 119 (L) x 89 (A) x 97,5 (P) mm

**Peso:** Circa 567g (carica e pronta all'uso)

<b>SENSORE</b>		<b>VIDEO</b>	
<b>Numero di pixel</b>	Circa 16 megapixel	<b>Risoluzione</b>	1920x1080 (30fps), 1280x720 (60/30fps), 640x480 (30fps) Alta velocità: 640x480 (120fps)
<b>Tipo sensore</b>	CMOS da 1/2,3"	<b>Stabilizzazione immagine</b>	Stabilizzazione di tipo elettronico
<b>Pixel registrati (foto)*</b>	(4:3) 16M (4608x3456), 10M (3648x2736), 5M (2592x1944) 3M (2048x1536), 0.3M (640x480) (3:2) 14M (4608x3072) (16:9) 12M (4608x2592), 2M (1920:1080)	<b>ALIMENTAZIONE</b>	
<b>Sensibilità</b>	Automatica, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	<b>Batteria</b>	Batteria ricaricabile a ioni di litio LB-060
<b>Campo ISO automatico</b>	ISO 100 - 800	<b>Capacità**</b>	Fotografie*: circa 240 scatti (Batteria ricaricabile a ioni di litio)
<b>Qualità</b>	Migliore, Fine, Normale	<b>INTERFACCE</b>	
<b>Stabilizzazione immagine</b>	Spostamento del sensore (SR: Shake Reduction)	<b>Uscita video</b>	NTSC/PAL
<b>OBIETTIVO</b>		<b>USB</b>	Terminale Uscita AV/USB2.0, Terminale HDMI (Tipo D)
<b>Lunghezza focale</b>	4,3 - 223,6mm (Equivalente a circa 24 - 1248mm nel formato 35mm)	<b>FUNZIONI DI RIPRESA</b>	
<b>Apertura</b>	F2,8 (Grandangolare) - F5,6 (Teleobiettivo)	<b>Modi di scatto</b>	Singolo, Scatti continui, Scatti continui alta velocità (VGA), Scatti continui veloci (4M), Scatti intervallati (30sec/ 1min/ 5min/ 10min), Autoscatto (2sec, 10sec, Smile)
<b>Schema ottico</b>	smc PENTAX, 15 elementi in 13 gruppi (6 elementi asferici)	<b>Scatti continui</b>	Circa 0,67 fps
<b>Zoom ottico</b>	52x	<b>Scatti continui veloci</b>	Scatti continui alta velocità (VGA): Massimo 60fps fino a 120 fotogrammi. Scatti continui veloci (4M): Massimo 30fps fino a 60 fotogrammi. Scatti continui (16M): Massimo 9fps fino a 9 fotogrammi.
<b>Zoom digitale*</b>	Circa 4x (Zoom combinato: circa 208x)	<b>Modi di ripresa</b>	Automatico, Programmato, Priorità tempi, Priorità diaframmi, Manuale, Beauty, Notturni a mano libera, Modi Scena [Animale domestico, Tramonto, Fuochi artificiali, Esposizione multipla, Sport, Ritratto in notturna, Paesaggio, Ritratto, Neve, Bambini, Festa], Modo Filmati, Impostazioni personalizzate
<b>SCHERMO/MIRINO</b>		<b>Modi Scena Auto Picture</b>	Paesaggio, Ritratto, Ritratto in notturna, Ritratto in controluce, Macro, Auto
<b>Tipo schermo</b>	LCD a colori TFT da 3,0", circa 460.000 punti con protezione in acrilico	<b>Bilanciamento bianco</b>	Automatico, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente, Fluorescente CWF, Tungsteno, Manuale, Temperatura colore (1900K, 3000K, 3500K, 5500K, 7000K, 9000K, 10000K)
<b>Tipo mirino</b>	Mirino elettronico, circa 200.000 punti	<b>ALTRE FUNZIONI</b>	
<b>FORMATI FILE</b>		<b>Ora internazionale</b>	Supportata
<b>Foto</b>	JPEG (conforme a Exif 2.3), conforme a DCF1.0	<b>Sovrapposizione data</b>	Stampa data disponibile (Data, Data e ora)
<b>Video</b>	MOV (H.264)	<b>Filtro digitale</b>	Normale, Vivace, Stile giapponese, Stile italiano, Stile francese, Punk, Bianco e nero, Seppia, Colore parziale rosso, Colore parziale blu, Colore parziale giallo, Colore parziale verde, Negativo, Sogno, Vignettatura, Salone, Fish Eye, Riflesso, 4 Griglie - Elegante, Schizzo
<b>Audio</b>	PCM lineare, stereo	<b>Lingue</b>	Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, Portoghese, Olandese, Croato, Danese, Svedese, Norvegese, Finlandese, Polacco, Ceco, Ungherese, Turco, Greco, Russo, Arabo, Hindi, Giapponese, Tailandese, Coreano, Indonesiano, Vietnamita, Cinese (semplificato e tradizionale)
<b>MEMORIA</b>		<b>Modalità di riproduzione</b>	Singola, Indice (9/16 miniature), Presentazione, Data, Raffica, Zoom (circa x2 - x8), Filmato
<b>Memoria esterna</b>	Compatibile con schede di memoria SD/SDHC, schede Eye-Fi	<b>Filtri digitali (riproduzione)</b>	Vivace, Stile giapponese (8M), Stile italiano (8M), Stile francese (8M), Punk (4M), Bianco e nero, Seppia, Colore parziale rosso, Colore parziale blu, Colore parziale giallo, Colore parziale verde, Negativo (8M), Sogno, Vignettatura, Salone, Fish Eye, Riflesso, 4 Griglie - Elegante (2M)
<b>Memoria interna</b>	Circa 15.4MB	<b>Autoscatto</b>	10 sec, 2 sec, (Smile Capture)
<b>MESSA A FUOCO</b>		<b>Tempo di avvio</b>	Circa 2,0 sec
<b>Tipo</b>	Sistema autofocus TTL a rilevamento del contrasto	<b>Ritardo allo scatto</b>	Circa 0,2 sec
<b>Modi</b>	AF singolo, AF multiplo, AF con inseguimento del soggetto, AF a rilevamento del volto, AF continuo	<b>DIMENSIONI E PESI</b>	
<b>Campo di messa a fuoco</b>	Standard: 0,6m - infinito (grandangolare) 3,0m - infinito (teleobiettivo) Macro: 0,01m - infinito (grandangolare) 0,3m - infinito (zoom intermedio)	<b>Dimensioni</b>	Circa 119 (L) x 89 (A) x 97,5 (P) mm
<b>Rilevamento del volto</b>	Fino a 12 volti	<b>Pesi</b>	Circa 567g (carica e pronta all'uso) Circa 539g (senza batteria e scheda di memoria SD)
<b>Rilevamento animale</b>	Fino a 10 teste di animali domestici	<b>REQUISITI DI SISTEMA</b>	
<b>Ingrandimento massimo</b>	Circa 0,137x, macro, Lunghezza focale 4,3mm, Distanza di messa a fuoco 0,01m	<b>Sistemi operativi</b>	PC: Windows Vista®, Windows® 7, Windows® 8, Windows® 8.1 Mac: Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8
<b>Illuminatore ausiliario AF</b>	Disponibile	<b>SOFTWARE</b>	
<b>CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE</b>		Windows: MediaImpression 3.6.2 LE / Mac : MediaImpression 2.2 LE	
<b>Sistema di misurazione</b>	Multi-zona automatico (AiAE), Spot, Prevalenza centrale, Volto		
<b>Tempi di posa</b>	4 sec. - 1/2000 sec., 30 sec at most (Manual mode setting)		
<b>Compensazione esposizione</b>	±2EV (incrementi 1/3EV)		
<b>FLASH</b>			
<b>Modi flash</b>	Flash disattivato, Flash automatico, Flash obbligato, Sincro tempi lenti, Riduzione occhi rossi, Sincro tempi lenti + riduzione occhi rossi		
<b>Campo utile flash</b>	Grandangolare: circa 0,5 - 7,5m (ISO 800) Teleobiettivo: circa 1,2 - 3,7m (ISO 800)		