

17 aprile 2013

GR

Una fotocamera digitale serie GR, dotata di sensore immagine di formato APS-C per un'eccellente qualità d'immagine e un corpo macchina compatto per un'eccezionale portabilità e praticità operativa. Tutto è grande in questa fotocamera, tranne le dimensioni.

PENTAX RICOH IMAGING COMPANY, LTD. è lieta di annunciare la nuova fotocamera digitale GR. Questa nuova compatta digitale per esperti a marchio RICOH non offre soltanto la migliore qualità d'immagine disponibile nella rinomata serie GR di RICOH, ma vanta un corpo macchina tascabile che amplia le possibilità operative della fotocamera e la sua portabilità nell'uso quotidiano.

Concepita per succedere alla GR DIGITAL IV (presentata nell'ottobre del 2011), la nuova GR eredita i concetti progettuali della serie GR DIGITAL mentre sviluppa le specifiche di base e le funzioni rispetto al modello precedente. L'obiettivo di nuova progettazione assicura immagini nitide e ottima risoluzione anche ai bordi dell'ampio fotogramma. Grazie alla combinazione di un nuovo sensore immagine CMOS di formato APS-C (con circa 16,2 megapixel effettivi), un nuovo processore immagine ad alte prestazioni GR ENGINE V e una progettazione priva di filtro anti-alias, la fotocamera assicura un'elevata risoluzione, una riproduzione del colore ricca di sfumature e una migliorata qualità d'immagine complessiva, in particolare alle alte sensibilità. In aggiunta ai miglioramenti nella rapidità di ripresa, sono stati aggiunti un tasto AF e un comando di anteprima della profondità di campo — entrambi a portata di pollice — che agevolano l'operatività della fotocamera nell'uso quotidiano. Sono offerte anche tutta una serie di caratteristiche al servizio dell'utente evoluto, come lo sviluppo "on camera" dei dati RAW e la messa a fuoco manuale assistita. La nuova GR è una pura gioia da possedere e da usare, grazie anche all'ampia selezione di funzioni e al salto di qualità nelle prestazioni, pur mantenendo la tascabilità e il design raffinato che hanno fatto apprezzare tutti i modelli della serie GR.

Caratteristiche principali

1. Eccezionale fedeltà di riproduzione dell'immagine, assicurata dal nuovo obiettivo GR 18,3mm F2,8

- La GR è equipaggiata con un obiettivo GR di nuova progettazione, caratterizzato da un angolo di campo equivalente al 28mm nel formato 35mm. Progettato per essere compatto pur fornendo prestazioni elevate, questo obiettivo genera immagini ad alta risoluzione di ottima nitidezza e ricchezza di contrasto fino ai bordi del fotogramma, contenendo a valori minimi la distorsione e le aberrazioni cromatiche. Questo è stato ottenuto incorporando nello schema ottico due lenti asferiche di altissima precisione e un elemento in vetro ad alta rifrazione e bassa dispersione. Sono offerti anche alcuni vantaggi extra, tipici dell'obiettivo a focale fissa, come l'immagine particolarmente nitida e tagliente anche alla massima apertura di F2,8 e la superba definizione anche con soggetti in controluce.
- Grazie al diaframma con nove lamelle, la GR produce un naturale effetto di Bokeh alle maggiori aperture, mentre con sorgenti luminose concentrate si hanno magnifici raggi luminosi alle aperture minori.
- Grazie al filtro ND (neutral density) regolabile manualmente, la GR consente di lavorare con diaframmi aperti anche con luce solare forte per ampliare le possibilità creative.

2. Migliorata qualità d'immagine, supportata dall'ampio sensore, dal processore GR ENGINE V e dalla progettazione priva di filtro anti-alias

- La GR è equipaggiata con un nuovo sensore immagine CMOS di formato APS-C, caratterizzato da un'area sensibile ampia quanto quella di una reflex digitale PENTAX. Grazie ad un sensore immagine di tali dimensioni, la GR offre circa 16,2 megapixel effettivi per produrre splendide immagini ad alta risoluzione.
- Accoppiando l'ampio sensore immagine con il processore di nuova generazione GR ENGINE V, la GR offre riprese ad alta sensibilità fino a ISO 25600 con rumore a livelli minimi per produrre immagini ad alta risoluzione e ricche di sfumature, con un naturale senso di profondità e magnifici effetti di Bokeh.
- Il sensore immagine è ottimizzato per l'obiettivo GR 18,3mm F2,8. Per dare la massima priorità alla risoluzione, la progettazione ha eliminato il filtro anti-alias per sfruttare in pieno le prestazioni dell'obiettivo e assicurare un'eccezionale qualità sull'intero campo dell'immagine.

3. Una pronta risposta alle opportunità di ripresa

- La GR fornisce un sistema autofocus ad alta velocità che può eseguire la messa a fuoco sul soggetto in soli 0,2 secondi,* grazie al nuovo sistema di pilotaggio dell'obiettivo e all'algoritmo AF ottimizzato, oltre alla maggiore velocità di lettura dei dati dal sensore immagine. Col suo tempo di avvio di circa un secondo, la GR risponde prontamente e in modo impeccabile anche alle opportunità fotografiche più fugaci.
- La funzione di AF continuo della GR cattura una serie di foto alla massima velocità di circa quattro immagini al secondo, consentendo al fotografo di cogliere con la migliore nitidezza anche i soggetti in movimento rapido come gli atleti e gli animali selvatici. * Misurato in base agli standard CIPA.

4. Dimensioni tascabili per un'operatività superlativa

- Nonostante la presenza del grande sensore immagine, la GR è compatta e portatile. L'involucro è realizzato in lega di magnesio che assicura leggerezza e alta rigidità, mentre il design mantiene lo stile e l'eleganza tipici della serie GR.
- Tutto è studiato per il massimo comfort e la migliore facilità operativa, con i comandi disposti per un facile accesso con la mano destra. Un comando di anteprima sul fianco permette una rapida verifica della profondità di campo prima della ripresa, facilitando al fotografo la visualizzazione dell'effetto Bokeh sull'immagine risultante.
- La funzione di messa a fuoco assistita risulta comoda per effettuare questa operazione in manuale. Insieme all'ingrandimento dell'immagine e alle funzioni di spostamento del puntatore, la ripresa con fuoco manuale viene agevolata.
- Sul dorso della fotocamera è stato aggiunto un comando leva/tasto per la funzione AF. Impostando la leva sul modo AF Continuo (C-AF), l'utente può scattare una serie di immagini di un soggetto in movimento — tutte a fuoco — azionando il pulsante di scatto mentre tiene premuto il tasto AF. L'utente può anche scegliere un'opzione per la quale la messa a fuoco continua è attivata automaticamente premendo il tasto C-AF.
- La GR presenta l'originale modo di esposizione PENTAX TAv (priorità di tempi e diaframmi), esclusivo delle reflex digitali PENTAX. Questo modo innovativo imposta automaticamente la sensibilità ISO ottimale in base al tempo di posa e al diaframma selezionati dal fotografo.
- Sul monitor sono riportate le indicazioni del diaframma e del tempo di posa. Anche la disposizione delle indicazioni sullo schermo è stata ottimizzata per le proporzioni 3:2, ridisegnando la griglia e la livella elettronica. Tutto ciò si combina in una praticità d'uso molto migliorata per la GR.
- Nonostante l'obiettivo di elevata luminosità, la GR incorpora un dispositivo anteriore di protezione dell'ottica che apre e chiude automaticamente l'antenna all'accensione e allo spegnimento della fotocamera. In questo modo l'utente può reagire nel modo più pronto a tutte le opportunità di ripresa.

5. Ampia gamma di funzioni di ripresa

- I modi Effetti Immagine permettono all'utente di aggiungere un'ampia varietà di effetti creativi senza l'uso di un PC. Per espandere ulteriormente le possibilità creative, tre nuovi modi sono stati aggiunti alla GR: Retrò per un'atmosfera nostalgica con saturazione attenuata; Tono Alto per un risultato brillante e vivace che mantiene tenui sfumature nelle alteluci e Formato Ridotto per un aspetto da diorama, già apprezzato nei modelli della serie CX. La selezione dei nove modi Effetti Immagine è immediata, con l'accesso diretto tramite il tasto Effetto posto sul fianco della fotocamera.
- La precisione del bilanciamento automatico del bianco (Multi-pattern AWB) è stata affinata per ottenere automaticamente una riproduzione più fedele dei colori tramite un bianco meglio definito in base alla sorgente luminosa di ciascuna parte specifica dell'immagine in presenza di luci miste.
- La funzione di compensazione della gamma dinamica, che riduce al minimo le aree completamente slavate e le ombre chiuse, ora offre la compensazione a livello del pixel per eliminare quasi del tutto gli stacchi netti sulle aree di soglia della luminanza, ottenendo la progressione più dolce delle sfumature.
- Anche se l'utente non imposta il modo di ripresa macro, la funzione Auto

Macro della GR lo imposterà automaticamente in sua vece tenendo controllata la distanza dal soggetto. La funzione Rilevamento Volto AF & AE acquisisce automaticamente il viso del soggetto con una messa a fuoco e un'esposizione corrette. (Queste funzioni sono disponibili soltanto nel modo di ripresa automatico.)

- Il modo Composizione Riprese Intervallate scatta una serie di immagini del cielo notturno ad intervalli prefissati, poi seleziona e combina soltanto i dati dei pixel ad alta luminanza di ciascuno di quei fotogrammi per produrre una singola immagine composita. Questo modo risulta comodo quando l'utente desidera combinare le tracce lasciate dalla luna e dalle stelle con un paesaggio.
- La GR offre la scelta tra varie funzioni di trattamento delle immagini che non richiedono un PC, come la conversione dei dati RAW per ottenere file di formato JPEG.

6. Registrazione Full HD per filmati di alta qualità

Sfruttando il formato video H.264, la funzione di registrazione Full HD della GR acquisisce lunghi video clip di qualità (1920 x 1080 pixel, con proporzioni 16:9) ad un frame rate di 30 fotogrammi al secondo. Durante la registrazione dei filmati sono disponibili Effetti Immagine come Retrò e Bleach Bypass. Nel corso della registrazione, il sistema AF resta attivo e la fotocamera mette a fuoco continuamente i soggetti al centro del campo inquadrato. Con questo dispositivo AF, l'utente ha sempre la certezza di una messa a fuoco nitida, insieme all'alta qualità fornita dalla combinazione tra l'obiettivo GR e l'ampio sensore immagine.

7. Compatibilità con schede Eye-Fi per una facile trasmissione delle immagini agli smartphone

Con schede di memoria SD per reti wireless Eye-Fi, l'utente può trasmettere automaticamente le immagini registrate ad uno smartphone,** con la possibilità di selezionare e ridimensionare le immagini preferite prima della trasmissione. Nel modo di riproduzione, l'utente può anche usare il tasto Effetto posto sul fianco per richiamare sul monitor le immagini trasmesse.

*** Il modo di trasmissione automatica va selezionato in anticipo nel menu delle impostazioni.*

8. Espansione delle funzioni tramite aggiornamento firmware

Aggiornamenti firmware per far evolvere le funzioni, già apprezzati con tutti i modelli della serie GR dalla GR DIGITAL alla GR DIGITAL IV, sono già previsti per mantenere sempre al passo coi tempi anche la GR. Aggiornando il firmware della fotocamera, l'utente può sempre avvantaggiarsi delle funzioni più recenti ed evolute per ottimizzare le prestazioni della fotocamera.

9. Altre caratteristiche

- I. Livella elettronica a due assi per accurati allineamenti in orizzontale e in verticale
- II. Microfono stereo omnidirezionale
- III. Modo ritaglio*** per un'immediata impostazione dell'angolo di campo

equivalente a 35mm nel formato 35mm

- IV. Funzione di compensazione del moiré per ridurre al minimo eventuali effetti di moiré nell'immagine
- V. Convertitore grandangolare opzionale GW-3 (con ingrandimento 0,75X e ottiche ottimizzate per la GR) per riprese ultragrandangolari da 21mm
- VI. Compatibilità con schede di memoria ad alta velocità UHS-1
- VII. Viene fornito di serie il software di trattamento dei dati RAW SILKPIX Developer Studio 3.0 LE for PENTAX RICOH (sviluppato da Ichikawa Soft Laboratory); possibilità di sviluppo dei dati RAW direttamente in macchina

*** Selezionando questo modo, il massimo formato di registrazione è M.

☐ HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing LLC.

☐ Adobe è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica registrato di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e in altre nazioni.

☐ Eye-Fi, Eye-Fi connected e il logo Eye-Fi sono marchi di fabbrica registrati di Eye-Fi Japan Co., Ltd.

☐ Tutti i marchi o le denominazioni dei prodotti sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati delle rispettive aziende.

☐ Aspetto e caratteristiche tecniche sono soggetti a variazioni senza preavviso.

Informazioni su PENTAX RICOH IMAGING

PENTAX RICOH IMAGING COMPANY è un fornitore leader di fotocamere e attrezzature fotografiche per gli appassionati, con un'affermata reputazione di lunga durata in tutto il mondo. L'ampia gamma di prodotti include reflex digitali allo stato dell'arte, fotocamere compatte, fotocamere di medio formato, fotocamere compatte a sistema (mirrorless) e un'ampia offerta di obiettivi ed accessori ad alte prestazioni. In più, è disponibile un'ampia gamma di binocoli e altre ottiche sportive, adatte a svariate attività ricreative.

PENTAX RICOH IMAGING FRANCE S.A.S. è una sussidiaria di PENTAX RICOH IMAGING COMPANY LTD ed è la Sede Europea deputata a distribuire i prodotti attraverso svariati canali, come rivenditori fotografici indipendenti, catene commerciali e distributori nazionali - tanto online quanto sul territorio.

Importato e distribuito in Italia da:

FOWA S.p.A. – Via Tabacchi 29 – 10132 Torino

Tel.011.81.44.1 - Fax 011.899.39.77

www.fowa.it

UFFICIO STAMPA FOWA

Marco Cappati

marco.cappati@fowa.it