

FOTOMERCATO

TUTTI **fotografi**

Febbraio 2009 N. 2 Mensile - € 4,20

SONY A900



TEST

SONY



IN PROVA CANON 5D MK II



CALIBRARE CON COLORMUNKI

TEST MTF

NIKON 24-70

NIKON 18-105

LA TECNOLOGIA

NANO CRYSTAL COAT



Tariffa R.O.C.: "Poste Italiane Spa - Sped. in
A.P. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004
n° 46) art. 1 - comma 1 - DCB Milano"

Flash anulare Metz per tutte le digitali

Il flash Mecablitz 15 MS-1 Digital è compatibile con tutte le reflex digitali e, tramite aggiornamento del firmware, anche con futuri modelli. Piccolo e compatto, è molto flessibile.

Presentato durante la scorsa Photokina 2008, questo nuovo flash anulare di Metz è stato accolto con interesse da tutta la stampa internazionale di settore. E' la conferma che non solo c'era bisogno di un nuovo flash anulare, ma che le caratteristiche del nuovo Mecablitz 15 MS-1 rispondono alle esigenze della nuova fotografia digitale. Da sempre i flash Metz si adattano alle diverse fotocamere semplicemente cambiando l'adattatore SCA, ma questa volta Metz ha voluto fare di più: ha progettato un flash anulare in grado di adattarsi a tutti i modelli di fotocamera attualmente in commercio. Inoltre, grazie a una connessione USB, potrà essere aggiornato con i futuri firmware per lavorare anche con le fotocamere del futuro.

Due parabole orientabili

I flash anulari si usano soprattutto per illuminare soggetti cavi o di ridotta profondità, soggetti che quindi si fotografano a distanza ravvicinata; per la prova abbiamo quindi usato il Micro Nikkor 60mm montandolo su una Nikon D700.

Il 15 MS-1 è composto da due parabole separate e orientabili in modo indipendente, che possono anche essere sormontate da un diffusore a micropismi che aumenta l'angolo dell'emissione e contemporaneamente ne ammorbidisce l'intensità.

Il numero guida a 100 ISO è pari a 15: può sembrare basso, ma nella fotografia a distanza ravvicinata permette di lavorare egregiamente, ed anche a diaframmi molto chiusi; infatti le



parabole sono posizionate a filo con la lente frontale dell'obiettivo e illuminano il soggetto senza alcuna dispersione di luce.

Non va dimenticato poi che il NG 15 corrisponde alla sensibilità di 100 ISO; aumentando quindi la sensibilità aumenta anche il numero guida e con le reflex digitali dell'ultima generazione si può lavorare tranquillamente a 400 ISO.

Se poi si imposta 800 ISO si dispone di un flash a NG 41, dato che ad ogni raddoppio della sensibilità il numero guida va moltiplicato per 1,4 (dimezzando la sensibilità il numero guida va moltiplicato per 0,7).

Le due parabole possono funzionare simultaneamente, separatamente, o con intensità differenziata fino ad un rapporto di potenza di 1:8. In modalità manuale (M) la potenza può essere ridotta fino a 1:64.

Il Metz 15 MS-1 Digital si monta sulla filettatura portafiltri dell'obiettivo utilizzando gli anelli adattatori a corredo ed è compatibile obiettivi dal diametro minimo di 52mm fino al diametro

massimo di 72mm. A corredo vengono forniti gli anelli adattatori per gli attacchi filettati da 52mm, 55mm e 58mm. Opzionali sono gli anelli per attacchi filettati da 62mm, 67mm e 72mm.

Wireless e non

Il Metz 15 MS-1 funziona innanzitutto in manuale con il tradizionale cavetto sincro universale (opzionale) e in questo modo può essere utilizzato con qualsiasi fotocamera, tanto analogica che digitale, purché dotata di presa sincro o di slitta portaflash per interfacciarsi con il flash.

Più innovativo è invece il collegamento wireless; il Metz infatti è in grado di intercettare il lampo del flash incorporato della fotocamera e, grazie alla funzione di auto-apprendimento, riesce a sincronizzarsi automaticamente con esso, emettendo a sua volta il lampo nel momento in cui l'otturatore della fotocamera è aperto.

Ma la funzione più interessante è quella wireless TTL dedicata: è infatti possibile impostare il flash per lavorare con reflex Canon, Fuji, Leica,



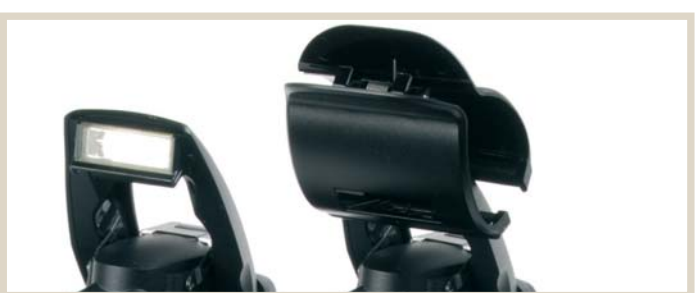
Fronte-retro del flash 15 MS-1 Digital.



La presa mini-USB per il collegamento al computer in modo da aggiornare il firmware.



L'alimentazione è fornita da due ministilo AAA, sia alcaline che ricaricabili



La pinza/filtro infrarosso che è possibile anteporre al flash incorporato della fotocamera per trattenere la parte visibile del lampo lasciando passare solo la frequenza IR, che è quella che attiva il sensore del flash Metz MS-1 Digital.

Utilizzando il diffusore a corredo si può ammorbidire la luce e diffonderla maggiormente.



Le due parabole possono essere orientate in modo indipendente tra loro su tre differenti posizioni.



Un esempio di ripartizione del lampo tra le due parabole.

La potenza può essere distribuita tra le due parabole anche in modo differenziato fino ad un rapporto di 8:1





Nikon D700 e Metz MS-1 in CLS/TTL montato sull'ottica: il decentramento delle due parabole ha permesso di evitare riflessi indesiderati sul cristallo dell'orologio



Nonostante il cristallo dell'orologio, grazie all'illuminazione decentrata la nitidezza dell'immagine è notevole (Nikon D700 e Micro Nikkor 60mm).



Illuminazione con il flash incorporato della Nikon D700.



D700 e Metz in CLS/TTL montato sull'ottica.



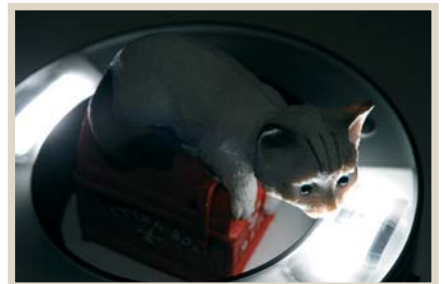
Attivazione della sola parabola destra.



Attivazione della sola parabola sinistra.



Il Metz è staccato dall'ottica e posto dietro il soggetto, a sinistra.



Grazie alla flessibilità della coppia Nikon D700 e Metz MS-1 in CLS/TTL, l'unico limite è la creatività.

Nikon, Panasonic, Pentax, Samsung e Sony secondo la modalità di funzionamento dei vari marchi. Per conoscere la specifica funzionalità TTL occorre consultare il manuale di istruzioni della fotocamera.

Modalità d'uso

Il Metz 15MS-1 funziona con due batterie mini-

stilo, tanto alcaline che ricaricabili; l'autonomia va da un minimo di 140 a un massimo di 250 lampi. La scelta di questa alimentazione ha permesso di realizzare un flash dal peso di soli 190 grammi e con dimensioni di 133x144x38mm. Incorpora un doppio sistema di illuminazione pilota, il primo fornito da un Led, il secondo dall'attivazione per alcuni secondi delle due

parabole in modalità strobo, funzionalità utile anche come aiuto al sistema autofocus della fotocamera.

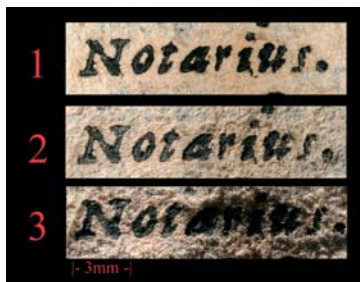
Abbiamo già accennato al fatto che le parabole sono orientabili in modo indipendente, su tre differenti posizioni, e che la potenza può essere ripartita sulle due parabole, su una sola, o in modo differenziato tra loro fino ad un rapporto

Prezzi

Metz Mecablitz 15 MS-1

Digital: € 299

Distribuzione: Fowa
011.81.441 - www.fowa.it



Inclinando progressivamente la parabola del flash rispetto alla superficie del soggetto aumenta la leggibilità della trama del soggetto

- 1) la parabola è perpendicolare al soggetto
- 2) la parabola è posizionata a 45 gradi rispetto alla superficie.
- 3) la parabola è posizionata a 90 gradi rispetto alla superficie del soggetto.

Obiettivo Micro Nikkor 60mm alla minima distanza di messa a fuoco; rapporto di riproduzione 1:1. Nell'originale la lettera "N" ha una base di 3mm.

di 1:8, e fino a 1:64 in modalità manuale sulle due parabole.

A queste regolazioni "interne" si aggiungono naturalmente le possibilità di comando della fotocamera; noi abbiamo provato il Metz 15 MS-1 utilizzando il flash incorporato della Nikon D700 come lampo pilota, lavorando sia in modalità TTL, anche con sotto e sovra-esposizione, che in modalità M, oltre che AA. Grazie a queste funzioni, il Metz entra a pieno diritto nel Nikon Creative Light System (CLS) e può lavorare insieme ai flash Nikon SB. Sempre parlando di CLS, il nuovo Metz ha la possibilità di impostare sia i Gruppi che i Canali, proprio come i flash SB Nikon. Ovviamente se la fotocamera Nikon è priva del flash incorporato bisognerà ricorrere o al Commander Nikon SU-800 o ai flash Nikon SB900 e SB800 utilizzandoli in modalità Commander, oppure usare un cavo sincro, ma in questo modo si perde sia il collegamento wireless che l'impiego in TTL.

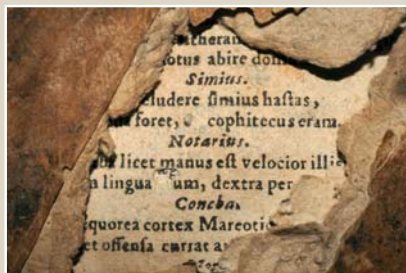
Applicazioni

Come tutti i flash anulari anche per il Metz 15 MS-1, la sua principale applicazione è la fotografia medico-scientifica e la ripresa di piccoli oggetti che devono essere illuminati in modo uniforme a brevissima distanza.

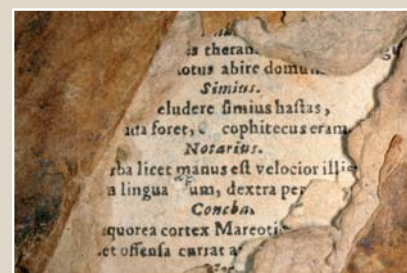
La possibilità di lavorare anche con una sola delle due parabole, o con entrambe ma a potenza differenziata, permette di rendere l'illuminazione



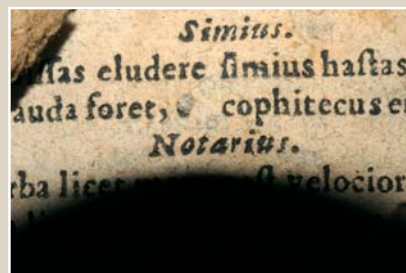
Nelle fotografie odontoiatriche frontali il flash anulare con basculaggio delle due parabole e sbilanciamento della potenza permette di aumentare la tridimensionalità dell'immagine. Nikon D700 e Micro Nikkor 105mm. Cortesia Dr. Angelo Fassi, Milano.



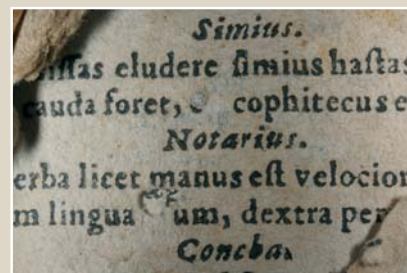
Uno scatto eseguito a circa 30cm di distanza con Micro Nikkor 60mm e attivando il flash incorporato della fotocamera: le ombre dipendono dal fatto che il flash non è in asse con l'obiettivo.



Con il Metz, le ombre sono completamente spazzate, ma la trama della superficie del soggetto è meno visibile.



Alla minima distanza di messa a fuoco del Micro Nikkor 60mm (con rapporto di riproduzione 1:1) il lampo del flash incorporato della D700 viene intercettato dalla montatura dell'ottica, che proietta un'ombra sul soggetto.



Usando invece il flash anulare, anche a brevissima distanza, qui 18,5 cm, tutta l'area inquadrata è illuminata in modo omogeneo.

meno uniforme e dare così rilievo all'eventuale trama della superficie del soggetto. Se poi si aggiunge l'orientamento indipendente delle due parabole si capisce come è davvero possibile creare un'illuminazione dedicata ad ogni soggetto.

Conclusioni

Del nuovo Metz 15 MS-1 abbiamo apprezzato innanzitutto la grande flessibilità per cui è possibile utilizzarlo con qualsiasi fotocamera senza ricorrere ad accessori di collegamento dedicati. Grazie poi all'aggiornamento del firmware tramite internet il flash può sfruttare le nuove funzioni che dovranno essere rese disponibili in futuro e interfacciarsi con nuovi modelli di

fotocamere inizialmente non previsti.

Nell'uso sul campo, punti di forza si sono rivelati la leggerezza e l'alimentazione incorporata, che evita il collegamento via cavo ad unità di alimentazione esterna, che rendono il sistema pesante e ingombrante.

Quasi disarmante è la facilità della procedura di connessione wireless, tanto con le fotocamere compatibili TTL che con le fotocamere non compatibili.

La possibilità di differenziare la potenza delle due parabole ed il loro orientamento indipendente rendono il Metz 15 MS-1 un flash duttile e creativo.

GB