

# FOTOTO

TECNICA E CULTURA DELLA FOTOGRAFIA

# *Cult*

Ottobre 2010

€ 4,50

## LE REFLEX DEL 2011

Canon Eos 60D

Nikon D3100 & D7000

Pentax K-r

Sony SLT A55 & A33 + A580 & A560

## TEST

Hasselblad H4D-40

Sony Alfa Nex-5

Canon TS-E 17mm & 24mm

## AUTORI

Nadar

Franco Vaccari

ISSN 1724-9414



9 771724 941009

# K-r: media superiore



Pentax K-r

**S**i posiziona esattamente in mezzo alla piccola ed economica K-x e il modello di punta, la semi-professionale K-7. Stiamo parlando della nuova **Pentax K-r**, una reflex digitale compatta di fascia media – annunciata a dieci giorni dalla photokina 2010 – che, secondo le intenzioni della casa nipponica, avrà un suo specifico mercato tra chi desidera affacciarsi al mondo della fotografia digitale

passando da una fotocamera compatta a una reflex, che dia soddisfazione nella cattura delle immagini ma sia anche semplice nelle funzioni e non abbia un prezzo troppo alto. Scorrendo le caratteristiche tecniche messe sul piatto dall'ultima nata di Pentax, non stentiamo a credere che tutte queste prerogative da ufficio marketing possano essere effettivamente soddisfatte. La K-r può contare su un

senso di tipo CMOS in formato APS-C che offre una risoluzione di 12,4 megapixel. Non manca un sistema automatico chiamato Dust Removal che permette la rimozione della polvere dal sensore. Il CMOS, come d'abitudine in casa Pentax, è montato su un supporto mobile per la compensazione delle vibrazioni durante la ripresa (sistema SR, Shake Reduction). La reflex è gestita dal processore d'immagini ad alte prestazioni PRIME II (Pentax Real Image Engine) per garantire una velocità di elaborazione pari a quella dei modelli di livello superiore. L'ergonomia della Pentax K-r è stata studiata nei minimi particolari: tutti i pulsanti di controllo sono di facile lettura e disposti sul lato destro della fotocamera per permettere un accesso rapido e naturale a tutte le regolazioni. Le dimensioni compatte, 125x97x68mm, e il peso di 598 grammi, dovuto in gran parte al robusto telaio in acciaio inossidabile, la avvicinano al modello più piccolo di casa Pentax, ovvero la K-x. Sebbene la linea ricordi la K-7, è proprio dalla K-x che sembra derivare la nuova reflex. Sono comunque diverse le caratteristiche innovative che la K-r sfoggia per attirare un pubblico più esigente. Cominciamo col display LCD ad alta risoluzione da 920.000 punti che è portato a una diagonale di 3 pollici, a dispetto di un LCD da 2,7 pollici che troviamo sul modello K-x. Aumenta, e non di poco, la gamma della sensibilità ISO che ora si spinge fino a 25600, contro il valore massimo di 6400 della K-x.





12,4 megapixel, 6 scatti al secondo, sensibilità spinta fino a 25.600 ISO, video HD: queste le principali caratteristiche della K-r, nuova reflex Pentax di classe media. Sarà venduta in Italia in tre versioni: nero, rosso e bianco. Il prezzo per il solo corpo, non ancora comunicato, è previsto intorno agli 800 euro.

Molto alta è la velocità di scatto che arriva fino a 6 fotogrammi al secondo: è il massimo fino ad oggi tra tutte le reflex Pentax, addirittura superiore all'ammiraglia K-7, che raggiunge una cadenza di 5,2fps. Gli amanti del video gradiranno l'introduzione della modalità di ripresa "movie" in qualità HD a 1280x720 pixel a 25fps. Molto interessante la doppia possibilità di alimentazione: oltre alle batterie ricaricabili agli ioni di litio, la K-r funziona anche con normali batterie AA (con un adattatore opzionale), un'alternativa utile nei casi in cui ci si dovesse ritrovare con le batterie a terra e lontani dalla corrente di rete. Pentax dichiara un'autonomia di 470 scatti con la batteria ricaricabile e di ben 1000 con le batterie AA. Il nuovo sistema di messa a fuoco a 11 punti Safox IX garantisce una messa a fuoco più rapida del modello K-x anche in condizioni di luce non ottimali, mentre tra le funzioni avanzate spicca (per quanto non inedito) il sistema di controllo del bilanciamento del bianco dotato di modalità CTE, che accentua il colore dominante nell'immagine. Preziosa, soprattutto per chi scatta solo in JPG, la correzione automatica delle aberrazioni cromatiche laterali degli obiettivi Pentax di più recente progettazione.

Per quanto riguarda i modi di esposizione, citiamo la modalità "Auto Picture", che si occupa di selezionare in automatico la linea di programma più appropriata. Sono ben undici le modalità scena preimpostate, tra cui spicca

la "Scena notturna HDR". Sono queste, in primis, le tecnologie travasate da Pentax nella nuova K-r per rendere più semplice la vita ai fotografi in erba che da poco, e magari scegliendo proprio questo modello di reflex, si apprestano a entrare nel mondo della fotografia digitale da semplici appassionati ma desiderosi di produrre foto di buon livello.

La Pentax K-r è stata annunciata con diverse combinazioni di vendita, ma ad oggi sono noti solo i prezzi in valuta americana: si parte da 800 dollari per il solo corpo. Con 50 dollari in più si acquista il kit che comprende lo zoom 18-55mm DA L; con altri 50 si porta via anche il 50-200mm DA L; si arriva a circa

1000 dollari se al piccolo telezoom si preferisce il più esteso 50-300mm. Sappiamo già, invece, che la K-r sarà disponibile in Italia anche in livrea bianca o rossa.

#### NORMALE POPOLARE

In concomitanza al lancio della nuova reflex, Pentax annuncia anche un nuovo obiettivo destinato alle fotocamere con sensore APS-C: si tratta del normale siglato **SMC-DA 35mm f/2,4 AL**. È molto leggero, pesa appena 124 grammi, e anche le dimensioni sono molto contenute (circa 45mm di lunghezza). L'angolo di ripresa di questa ottica è equivalente a quello di un 52,5mm sul formato Leica, praticamente all'angolo di visione dell'occhio umano. Per questo ben si adatta a diversi generi di ripresa, dalle istantanee ai paesaggi passando per i ritratti. L'apertura massima f/2,4 permette una buona sfocatura dello sfondo e facilita le riprese in scarse condizioni di luce. Nello schema ottico è stato incluso un elemento asferico ibrido per minimizzare le aberrazioni cromatiche. Come tutti gli obiettivi che si rispettano, nonostante questo modello sia di fascia entry-level, non mancano i rivestimenti antiriflesso e la protezione della lente frontale contro polvere, acqua e sporco in generale. La distanza minima di messa a fuoco è di 30cm. Il prezzo annunciato non dovrebbe scostarsi molto da 200 euro.

Info su [www.fowa.it](http://www.fowa.it)



Pentax SMC-DA 35mm f/2,4 AL